



Information till de sökande 2023

Kungl. Musikaliska Akademiens

FORTBILDNINGSSTIPENDIUM I ENSEMBLESPEL – för ensembler inom klassisk musik, folkmusik och jazz.

Utdelas årligen till redan existerande ensembler med en tydlig & kontinuerlig ensembleidentitet. Stipendierna utformas i normalfallet för fortbildning efter avslutade reguljära studier och skraddarsys i samråd med respektive ensemble.

Ingen medlem i ensemblen får vara äldre än 39 år. Företräde ges åt ensembler där majoriteten av medlemmarna är bosatta i Sverige.

Syftet med stipendierna är att möjliggöra en tids fortbildningsstudier för utvald(a) pedagog(er) i Sverige eller utomlands, alternativt möjliggöra projekt som utvecklar ensemblen i konstnärligt hänseende. Kommersiella projekt (t.ex. skivinspelningar, kostnader - bl.a. gager - för konsertproduktioner, materielinköp och lokalhyra) kan **inte** komma ifråga för detta stipendium. Stipendiet kan heller inte användas för beställning av nyskrivna verk till ensemblen.

Det klingande resultatet av fortbildningen kan komma att redovisas vid en konsert i akademiens regi. Konserten utgör en del av stipendiet och därför utgår inget konsertgage till ensemblemedlemmarna.

Ansökan

Ansökningar för 2023 görs på blanketten ”Ansökan om fortbildningsstipendium i ensemblespel” och ska ha inkommit till KMA:s kansli **senast onsdagen den 10 maj 2023**, se adress nedan, eller med **e-post**: ansokan@musikaliskaakademien.se

Blanketter hittar du på KMA:s hemsida:

<https://www.musikaliskaakademien.se/stipendier/fortbildningsstipendiumiensemblespel.754.html>

Notera att ansökningar som inkommer senare än angivet datum inte kan godkännas.

Akademiens Stipendienämnd beslutar om vilka ensembler som kan komma ifråga för detta stipendium. Stipendienämnden kan också själv föreslå ensembler.

Beslutet baseras inte på provspelningar utan på dokumentation, inskickade inspelningar och på nämndledamöternas samlade kunskap om existerande ensembler. Observera att samtliga insända inspelningar ska vara **filer i MP3-format** och att det är viktigt att inspelningen är av god kvalitet.

Vid behov beslutar nämnden med stöd av inbjudna sakkunniga - främst inom musikområden som vid bedömningstillfället inte finns företrädda i nämnden.

Välkommen med er ansökan!

Lina Nilsson
Stipendiehandläggare
Kungl. Musikaliska Akademien
lina.nilsson@musikaliskaakademien.se