



Till Kulturdepartementet
cc Statens Musikverk

Dnr: 14031

Kungl. Musikaliska akademien föreslår en översyn och utvärdering av **Statens Musikverk**

Det har nu gått tre år sedan **Statens Musikverk** inledde sin verksamhet som en ny samlade myndighet.

Med utgångspunkt i de erfarenheter som under åren har gjorts och de synpunkter som från olika håll har inkommit anser Kungl. Musikaliska akademien att det finns skäl att nu förutsättningslöst utvärdera verkets konstruktion och dess uppgifter.

Utvärderingen bör innehålla:

1) Svar på frågan om de uppsatta målen har uppnåtts:

"Statens musikverk ska främja ett varierat musikalskt utbud präglad av konstnärlig förnyelse och hög kvalitet. Myndigheten ska också bevara, främja och tillgängliggöra teaterns, dansens och musikens kulturarv."

Akademien frågar sig om så olika syften och skiftande verksamheter gagnas av att inrymmas inom samma organisation.

2) En redovisning av hur det i praktiken har gått att förena så olika verksamheter som idag är samlade inom Musikverkets ram och av hur erforderlig personalkompetens har säkrats.

3) En beskrivning av myndighetens roll.

Statens Musikverk delar ut bidrag till sökande från musiklivet. Samtidigt innebär verkets konstruktion utan styrelse att inga beslut kan överklagas. Generaldirektören är därigenom både chef för Musikverket, ordförande i Tillsynsrådet och ordförande i det Konstnärliga råd som svarar för utdelningen av bidrag till sökande från musiklivet. Akademien anser att denna maktkoncentration kan ifrågasättas samt att en styrelse för verket och en konstnärlig chef för bidragshandlingen bör utses.

4) En redovisning av områden /verksamheter som har hamnat mellan stolarna

sedan Rikskonserters nedläggning (dvs de områden som Musikverket idag **inte** tar hand om), vilka följer den ökande projektifieringen har fått för musiklivet och hur gränsdragningen görs gentemot Statens Kulturråds och Konstnärdsnämndens ansvarsområden. En fråga är exempelvis om bidrag till turnéer för svenska musiker i Sverige och i utlandet samt bidrag till beställningsverk har tillgodosetts och utvecklats sedan verkets tillkomst.

Mot bakgrund av ovanstående punkter föreslår Kungl. Musikaliska akademien att en **oberoende översyn och utvärdering** av **Statens Musikverk** genomförs under 2014.

För Kungl. Musikaliska akademien den 24 mars 2014

Susanne Rydén
Vice Preses

Tomas Löndahl
Ständig sekreterare