



## PRESSMEDDELANDE

### **Visforskaren Märta Ramsten får Olle Adolphsons Minnespris**

Olle Adolphsons Minnespris 2009 på 50 000 kr tilldelas visforskaren **Märta Ramsten**. Hon kombinerar forskarens, kunskapsförmedlarens och administratörens roll på ett alldeles unikt sätt. Hon har genom sina arbeten lagt grunden till en ny syn hos såväl utövande sångare och spelmän som lyssnare till svensk visa, folkdans och spelmansmusik.

I hennes många radioprogram (ca 400), artiklar och böcker från 1960-talet fram tills i dag finns en glädjande friskhet och spontanitet kombinerad med noggrannhet och nykter saklighet i förmedlingen av spännanden ny kunskap.

Samtliga landskap i Sverige har fått besök av Märta som intervjuat och spelat in hundratals vissångare och spelmän. Dessa möten finns dokumenterade i Svenskt visarkivs samlingar där de utgör mer än 4000 band, en guldgruva för dagens och morgondagens musikforskning.

**Årets stipendium** på 20 000 kr tilldelas sångaren, gitarristen, pedagogen och upphovsmannen **Jimmy Ginsby**. Han får stipendiet för ett gott hantverk i det svenska språket och litterär ambition som upphovsman och som pedagog vid vissskolorna i Kungälv och Västervik, för sina studier och forskning kring den norske upphovsmannen Erik Bye inför sitt arbete med egna översättningar av dennes texter, samt för en gränsöverskridande nyfikenhet i allt vad gäller nordisk visa i tradition och förnyelse.

Priset och stipendiet delas ut tisdagen den 5 maj kl. 11.00 i Ivar Los park, Bastugatan 24-26. Ceremonin är inte öppen för allmänheten men pressen är välkommen (presskort erfordras).

**Olle Adolphsons minnesfond** bildades 2004. Tidigare pristagare är Lars Forssell (2005), Sven-Bertil Taube (2006) och kördirigenten Gunnar Eriksson (2007).

Stipendiet 2008 gick till visartisten Hanna Åberg.

**För mer information** kontakta:

Per B. Adolphson 070-580 75 18, [per@adolphson.se](mailto:per@adolphson.se)

Jan-Olof Andersson 0707-992434, [janolofandersson@swipnet.se](mailto:janolofandersson@swipnet.se)

## Märta Ramstens yrkesverksamhet och utmärkelser

Märta Ramsten var anställd vid Sveriges Radio 1957-1968, vid Samarbetsnämnden för svensk folkmusik 1968-69 samt blev arkivarie vid Svenskt visarkiv 1970-1995. och dess arkivchef 1996-2001. Hon har vidare innehaft styrelseposter i Statens musiksamlingar och Statens ljud och bildarkiv, samt varit medlem i Rikskonserters fonogramgrupp och Statens kulturråds fonogramgrupp och ansvarat för två större dokumentärutgåvor av svensk folkmusik på Lp. Medverkat i ett flertal programserier i Musikradion. Märta Ramsten disputerade 1992 i musikvetenskap i Göteborg och utnämndes till docent därstädes 1995. Hon är ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien och Kungl. Gustav Adolfs Akademien.

### Ett urval ur Märta Ramstens skrifter:

Hurven. En polska och dess miljö. (i *Sumlen* 1976),

"Jag vet så dejlig en ros". Om folklig vissång. (Kap. 4 i *Folkmusikboken* red. av Ling - Ramsten - Ternhag, 1980). 54 s.

*Einar Övergaards folkmusiksamling*. Utg. och kommenterad av Märta Ramsten. Uppsala 1982.

Gärdebylåten - en musikalisk ut- och invandrare. (tills. m. Jan Ling i *Sumlen* 1984; även på eng. The Gärdeby Folk Melody - a musical migrant i *Analytica. Studies in description and analysis of music*, 1985) 29 s.

*Skämtvisor från fem sekel*. (Tills. m. Eva Danielson) 1989.

*Återklang. Svensk folkmusik i förändring*. Diss. Gbg 1992.

Flera kapitel i *Musiken i Sverige II, III & IV*. 1992-94.

"Håll upp att röra i gammal urmusik". Några anteckningar om Strindberg och folkmusiken. (i *Strindbergiana*, 1995). 16 s. Även tr. i *Noterat.1*, 1995)

*Räven raskar*. En bok om våra sånglekar (tills. m. Eva Danielson). 1998.

*Folkmusik i Leksand, Djura och Siljansnäs. Uppteckningar av Karl Sporr 1916-1947*. Red. och kommenterad av M. Ramsten. Leksands sockenbeskrivning XI. 1999

(red.) *The Polish Dance in Scandinavia and Poland*. Ethnomusicological studies. Skrifter utgivna av Svenskt visarkiv 17. [2002].

"Folkets röst. Perspektiv på ljudinspelningar" (i *Saga och Sed. Kungl. Gustav Adolfs Akademiens årsbok 2002*). 2003.

"Bröderna Björkman – länkar till 1700-talets vokala traditioner" (i *Svensk tidskrift för musikforskning 2006*).

*Anders Zorn och musiken*. Tills. M. Gunnar Ternhag. Zornsamlingarna, Mora 2006.

*La folia. En europeisk melodi i svenska musikmiljöer*. (Tills. m. M. Jersild). Göteborg 2008.

Lexikonartiklar i Sohlmans musiklexikon, Nationalencyklopedin och The New Grove Dictionary of Music and Musicians.