



## Tävlingsregler Solistpriset 2024

Kungl. Musikaliska Akademiens (KMA) Solistpris är en rikstäckande tävling som sker i samarbete mellan KMA, Sveriges Radio/Berwaldhallen (SR), Göteborgs Symfoniker AB (GSO), Musik i Syd och Rosenborg Gehrman's Stiftelse för svensk musik.

Tävlingen är öppen för sångare och musiker som söker KMA:s nationella stipendieprov inom konstmusikområdet. (Den som p.g.a. tidigare erhållna stipendier inte är berättigad att på nytt söka sådana, anmäler sig till dessa prov endast som tävlande till solistpriset. Detta under förutsättning att de uppsatta åldersgränserna för KMA:s nationella stipendieprov under det år då finalen äger rum inte överskrids.)

Avgörande i tävlingen är de tävlandes konstnärliga insikt, tekniska skicklighet samt musikaliska gestaltning och sceniska kommunikationsförmåga.

### Solistprisets vinnare:

Vinnaren av Solistpriset får en prissumma om 100 000 kr. Utöver det får vinnaren ett flertal konsert- och turné tillfällen:

- En solokonsert med den orkester (SRSO eller GSO) som inte står värd för Finalomgången
- Två turnéer som arrangeras av Musik i Syd
- En turné med Musica Vitae
- En solokonsert med Malmö Symfoniorkester.
- En solistturné med Norrbottens kammarorkester

De två andrapristagarna erhåller en prissumma om 25 000 kronor vardera.

### Så här anmäler du dig:

Anmälan görs på Blankett nr 1 för de nationella stipendierna. På anmälningsblanketten fyller du i alla uppgifter samt kryssar i rutan för Solistpriset. Även om du nått taket för att få söka stipendier (220 000kr) har du möjlighet att tävla om Solistpriset. Skriv då detta på anmälningsblanketten.

### Uttagningsomgång i november 2023:

Respektive stipendiejury utser sökande som bedöms ha den nivå som krävs för att komma i fråga för Solistprisets första tävlingsomgång (Uttagningsomgången). I det fall det är fler än 16 nominerade utser KMA:s Stipendienämnd de slutliga 16 tävlande som tillkännages på [www.musikaliskaakademien.se/stipendier](http://www.musikaliskaakademien.se/stipendier).

Uttagningsomgången består av ett prov liknande de ordinarie stipendieproven. Provtiden för varje tävlande är 30 minuters effektiv speltid. Spelordningen lottas ut. Vid provet ska framföras minst två verk/delar av verk med skiftande stilart och karaktär. **OBS!** de tävlande skall vid uttagningsomgången framföra **minst ett verk skrivet av svensk kompositör**.

Vid **Uttagningsomgången** utses tre finalister som går till Solistprisets **Finalomgång**. Finalisterna utses av en jury bestående av Stipendienämndens ledamöter.

Uttagningsomgången kan komma att spelas in.

Beslut om vilka som tagits ut till Finalomgången tillkännages på [www.musikaliskaakademien.se/stipendier](http://www.musikaliskaakademien.se/stipendier) så snart Uttagningssomgången är färdig. Finalisterna presenteras i bokstavsordning.

**Final 13e januari 2024:**

De tre finalisterna gör ett framträdande med Sveriges Radios Symfoniorkester i Berwaldhallen. Den effektiva speltiden är i normalfallet högst 35 minuter. Juryn i finalomgången består av fem personer.

**Tävlingsrepertoar:**

Finalrepertoar ska anmälas till KMA senast den 11 september (innan de nationella stipendieproven startar) via mejl till [ansokan@musikaliskaakademien.se](mailto:ansokan@musikaliskaakademien.se) eller via kompletteringsformuläret på akademiens hemsida:

<https://www.musikaliskaakademien.se/stipendier/nationellaochlokalastipendier/kompletteringarochonskemat.1081.html>.

Den tävlande väljer själv sin repertoar i Uttagnings- och Finalomgången. Variation i stil och karaktär förväntas dock, liksom att musik från vår tid bör vara en självklar ingrediens i repertoarvalet. **OBS!** de tävlande skall vid Uttagningssomgången framföra **minst ett verk skrivet av svensk kompositör** (gäller inte repertoaren till Finalen).

Repertoar till Finalomgången som överskrider följande besättning får endast väljas efter medgivande från finalorkesterns producent: 3333 4331 1+3 harpa.

**Ackompanjemang:**

Den tävlande ska till Uttagningssomgången anlita egen ackompanjör. För detta utgår en generell ersättning om 1500kr.

**Övrigt:**

De tävlande i Uttagnings- och Finalomgången ger genom sitt deltagande arrangörerna fria rättigheter att från dessa två tillfällen använda ljud, bild, inspelningar och överföringar i digitala medier mm. Parterna äger inte rätt att sälja materialet vidare.



KUNGL.  
MUSIKALISKA  
AKADEMIEN

berwaldhallen  
sverigesradio  
MUSIK & SYD



**PR**  
sverigesradio



NORRBOTTENSMUSIKEN

MALMÖ  
LIVE  
KONSERTHUS