



Utbildningsdepartementet, Regeringskansliet
U2020/03826/GV
u.remissvar@regeringskansliet.se

Stockholm, 27 november 2020
Dnr 20125

Kungl. Musikaliska akademiens yttrande till betänkandet ”Gemensamt ansvar – en modell för planering och dimensionering av komvux och gymnasieskolan” (SOU 2020:33)

Kungl. Musikaliska akademien har tagit del av rubricerade utredning och vill anmäla avvikande mening avseende utredningens, enligt akademiens uppfattning, bristfälliga analys av de estetiska ämnenas betydelse och dimensionering. Akademien anser vidare att det är anmärkningsvärt att inga remissinstanser inom de konstnärliga/estetiska områdena inbjudits att yttra sig om utredningen.

Omfattande forskning pekar på de estetiska ämnenas betydelse för personlig utveckling, skapande, hälsa och bidragande stimulans till inlärninng inom andra ämnen. Tillgängligheten över hela landet till estetiska ämnen med inriktning musik, och i relation till de lokala kulturskolornas möjlighet att nå ut till elever oavsett socioekonomisk bakgrund, är dessutom en central fråga för musiklivets återväxt. Det är också en fråga om demokratiska rättigheter och ungdomars möjligheter till individuell förkovran och utveckling av konstnärliga färdigheter. Akademien ansluter sig därmed också till Kungl. Musikhögskolans i Stockholm yttrande (20/725), och inte minst dess avslutande betoning att den breda bas som en god tillgång till estetiska program i hela landet utgör är avgörande för att tillräckligt många ska ta sig hela vägen till högre musikutbildning och högskoleutbildningar inom andra konstområden.

För Kungl. Musikaliska akademien,

Susanne Rydén, preses
Stefan Parkman, vice preses
Joakim Milder, vice preses
Fredrik Wetterqvist, ständigt sekreterare

· KUNGL. MUSIKALISKA ·
————— AKADEMIEN —————