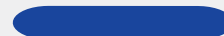


SCHOCKDAGARNA 2011



15 okt – **Konst**

6 nov **Marlene Dumas – Coming and Going**

Sexualiteten är närvarande och vibrerar i allt Marlene Dumas målar. Ofta med döden som svart fond. Här presenteras måleri och verk på papper, direkt från Marlene Dumas ateljé. Utställningen är baserad på hennes eget motto: "It is very simple, Eros is about coming and death about going – somewhere". Moderna Museets entréavgift gäller.

1 nov **Logik och filosofi**

13.00-17.00 **Hilary Putnam's Views on Meaning**

Föreläsare: professor Hilary Putnam, Harvard University, MA, USA, professor Richard Boyd, Cornell University, NY, USA, professor Tyler Burge, University of California, Los Angeles, CA, USA och professor Åsa Wikforss, Stockholms Universitet. På engelska. Anmälan senast 28 oktober 2011 på <http://kva.se/events>.

1 nov **Musik**

18.00-20.00 **Andrew Manze – Bach to the future**

Ett musikaliskt seminarium med violinisten och dirigenten Andrew Manze som tar oss med på en svindlande resa in i Bachs magiska värld med utgångspunkt i Goldbergvariationerna. Medverkar gör också Cecilia Zilliacus, violin, Johanna Persson, viola och Kati Raitinen, cello. På engelska. Öppet för allmänheten. Fri entré. Inga biljetter krävs. Ingen förbokning.

2 nov **Prisceremoni**

17.30

Välkommen till prisceremoni för Rolf Schockprisen 2011 då årets pristagare mottar sina pris. Prisceremonin är öppen för allmänhet men föranmälan krävs. Var vänlig kom i god tid! Grünewaldsalen, Konserthuset, Stockholm. Öppet för allmänheten. Anmälan senast 23 oktober 2011 på <http://kva.se/events>.

3 nov **Matematik**

13.00-17.00 **The Classification of finite simple groups**

Föreläsare: professor Michael Aschbacher, California Institute of Technology, CA, USA, professor John Griggs Thompson, University of Cambridge, UK, professor Stephen Smith, University of Illinois at Chicago, IL, USA och professor Ronald Solomon, The Ohio State University, OH, USA. På engelska. Anmälan senast 31 oktober 2011 på <http://kva.se/events>.

3 nov **Konst**

17.30-19.00 **Möt Marlene Dumas**

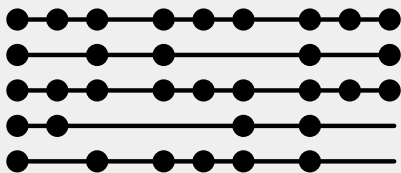
Marlene Dumas talar med Sune Nordgren om konst i allmänhet och döden och erotikerna i synnerhet. Moderna Museet, Stockholm. Öppet för allmänheten. Moderna Museets entréavgift gäller.

THE ROLF SCHOCK PRIZE IS AWARDED BY THE ROYAL SWEDISH ACADEMIES OF FINE ARTS, MUSIC AND SCIENCES

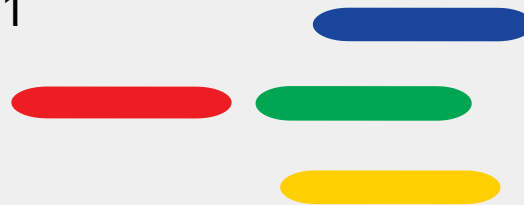


KUNGL.
VETENSKAPS-
AKADEMIEN

THE ROYAL SWEDISH ACADEMY OF SCIENCES



PRISTAGARE 2011



Hilary Putnam – **Logik och filosofi**

Rolf Schockpriset i logik och filosofi 2011 tilldelas Hilary Putnam ”för hans bidrag till förståelsen av semantiken för teoretiska termer och termer för naturliga sorter, och av denna semantiks konsekvenser för språkfilosofi, kunskapsteori, vetenskapsteori och metafysik”.



Marlene Dumas – **De visuella konsterna**

Marlene Dumas tilldelas Rolf Schockpriset i de visuella konsterna ”för hennes unika förmåga att skildra människans utsatthet och storhet med ett måleri som inte väjer för att skildra det svåra. Med inlevelse och kritiska ögon lyfter hon fram frågor kring ras, etnocentrism, kön och sexualitet”.



Michael Aschbacher – **Matematik**

Professor Michael Aschbacher tilldelas Rolf Schockpriset i matematik 2011 ”för hans fundamentala bidrag till ett av de största matematiska projekten någonsin, klassifikationen av ändliga enkla grupper, och speciellt hans bidrag till det kvasitunna fallet”.



Andrew Manze – **De musikaliska konsterna**

Andrew Manze tilldelas Rolf Schockpriset i de musikaliska konsterna ”för hans virtuosa och insiktsfulla interpretationer som violinist och ensembleledare, för hans unika sätt att som dirigent inspirera musiker och för hans gudabenådade förmåga att kommunicera med publiken”.