



Kulturdepartementet, registrator  
Ref dnr Ku2021/01113  
[ku.remissvar@regeringskansliet.se](mailto:ku.remissvar@regeringskansliet.se)  
cc. [ku.ko@regeringskansliet.se](mailto:ku.ko@regeringskansliet.se)

Stockholm, 2021-06-30  
Dnr 21076

Remissvar från Kungl. Musikaliska Akademien avseende Vissa statliga insatser på musikområdet ds ku2021/01113

Kungl. Musikaliska Akademien har tagit del av departementskrivelsen Vissa statliga insatser på musikområdet Ku2021/01113 och önskar lämna följande synpunkter:

Statens insatser är av avgörande betydelse för ett rikt och kreativt musikliv. Institutioner och det fria musiklivet befruktar varandra och utgör tillsammans förutsättningen för det ekosystem som garanterar levande musikupplevelser i hela vårt land.

Akademien ser en relevans i att överföra Musikplattformen från Musikverket till Kulturrådet för en bättre samordning och överblick över olika bidragsformer. Uppfattningen stärks av att den ursprungliga intentionen med möten mellan kulturarv och konstnärligt nyskapande inte kunnat förverkligas inom Musikplattformens struktur. Oavsett organisatoriska förutsättningar, bör ett levande kulturarv som används och utvecklas i mötet med det utforskande och nyskapande vara av högsta prioritet.

Akademien vill understryka behovet av flera olika stödformer, såväl tillfälliga som fleråriga projektstöd. Stödformernas ekonomiska utrymme är idag otillräckligt och bör därför stärkas i samband med överföringen. Utrymmet behövs för att kunna premiera nya aktörer, men också för att stärka de frilansande musiker som med kontinuitet och erfarenhet bedriver en långsiktig och högkvalitativ verksamhet, men som ej är aktuella för verksamhetsstöd.

· KUNGL. MUSIKALISKA ·  
————— AKADEMIEN —————

Vidare skulle större möjligheter till fleråriga bidrag gynna frilansmarknaden och ge möjlighet att bygga upp och stabilisera exempelvis årliga festivaler för konstmusik, jazz, folk- och världsmusik och musikteater i olika former. Särskilt i kölvattnet av pandemin behöver bidragsformerna utformas för att behålla den viktiga kompetens frilansande musiker besitter.

Den konstnärliga kompetensen i bedömningsgrupperna är avgörande för en kvalitativ och rättssäker hantering. Akademien har noterat exempel på brister i olika myndigheters bidragshantering där jävssituationer föreligger och en ledamot därför inte kan delta i beslut, men utan att en likvärdig kompetens kallas in som ersättare. Det är av största vikt att detta åtgärdas när en ny organisation implementeras.

Det är också akademiens uppfattning att Musikverkets ekonomiska förutsättningar behöver stärkas för att säkerställa tillgänglighet och kompetens för vårt gemensamma musikaliska kulturarv (Musik- och teaterbibliotekets samlingar i synnerhet) samt att utveckla verksamheten på Scenkonstmuseet inklusive dess idag undanskymda samlingar av musikalier.

Sammantaget leder rubricerades departementsskrivelse och akademiens därav föranledda synpunkter till behovet av en bred och djup översyn av hela det svenska musiklivet. En sedan länge emotsedd statlig utredning på musikområdet lyser alltjämt med sin frånvaro, och pandemins effekter inte minst för frilansande musiker och på det så viktiga nationella ekosystemet av amatörorkestrar, körer, kammarmusikföreningar och festivaler gör behovet av en utredning än mer akut.

Styrelsen för Kungl. Musikaliska Akademien