KUNGL.
MUSIKALISKA
AKADEMIEN

Pressmeddelande 2022-07-01

Tonsättarpris, stipendier och guldmedaljer på årets Alfvéndag

Alfvéndagen på Alfvéngården i Tibble, Leksand, hålls traditionsenligt första lördagen i juli – detta år den 2 juli. Dagen bjuder på musik – av Hugo Alfvén själv såklart – samt utdelning av pris, stipendier och guldmedaljer. Årets Carin Malmlöf-Forsslings tonsättarpris om 90 000 kr tilldelas Benjamin Staern och Kungl. Musikaliska Akademiens Minnesmedalj i guld över Hugo Alfvén delas detta jubileumsår ut till två mottagare: Sångsällskapet Orphei Drängar och professor Gunnar Ternhag. Elever från Musikkonservatoriet i Falun prisas och Ullvi Roddarlag, som varje år ror pristagare, stipendiater och medaljörer i land vid Alfvéngårdens brygga, mottar en helt ny Hedersbetygelse med diplom.

Fredrik Wetterqvist, ordförande i Hugo Alfvénfonden och Kungl. Musikaliska Akademiens ständige sekreterare delar ut samtliga utmärkelser:
Det blir roligt att detta jubileumsår, då vi firar Hugo Alfvén 150 år, få dela ut så många olika utmärkelser. Och Minnesmedaljen över Hugo Alfvén har inte delats ut sedan 2015 – nu är det hög tid!

Benjamin Staern mottar årets Carin Malmlöf-Forsslings tonsättarpris med motiveringen: *för sitt mångsidiga och infallsrika konstnärskap, som rymmer allt från "The Threat of War" till "Pippi lyfter hästen". Staern tvekar inte att ta ut svängarna i sitt komponerande: med virtuost handlag och i ständig framåtrörelse skapar han musik som är både en överraskning och en fröjd för lyssnaren.*

Minnesmedaljen i guld har delats ut sedan 1974 och senast medaljen gavs ut var år 2015. I år har medaljen två mottagare. Sångsällskapet Orphei Drängar tilldelas medaljen med motiveringen: *”OD har varit mitt livs härliga värmebölja” (Hugo Alfvén, 1957). Som Orphei Drängars dirigent under hela 37 år (1910-1947) skrev Alfvén ett flertal arrangemang och kompositioner specifikt för OD. Kören har sedan dess framgångsrikt turnerat såväl i Sverige som i utlandet med hans musik. Alfvén arrangerade*

sin manskörsmusik med utgångspunkt från orkesterns färger och klanger. OD har med stor framgång förvaltat och utvecklat detta arv.

Gunnar Ternhag, professor emeritus, ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien, förutvarande sekreterare i Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur, och förutvarande ordförande i Hugo Alfvénfonden, tilldelas Hugo Alfvéns guldmedalj *för sina mångåriga insatser som författare, forskare och folkbildare om Hugo Alfvén. Ternhag har genom ett flertal böcker och publikationer levandegjort Alfvén som både tonsättare, konstnär, skriftställare och brevskrivare och därmed lämnat avgörande bidrag till kunskapen om Hugo Alfvén och dennes konstnärliga gärning.* Gunnar Ternhag mottar sin medalj senare under året.

Några tidigare mottagare av Kungl. Musikaliska Akademiens Minnesmedalj över Hugo Alfvén är Eric Ericson (1977), Margareta Hallin (2004) och Karin Rehnqvist (2007).

Ullvi Roddarlag som mottar den nya Hedersbetygelsen med diplom har under många år tillfört lite extra glans till Alfvéndagsfirandet.

Adrian Hansson Bånga (fiol) från Musikkonservatoriet i Falun mottar Hugo Alfvéns stipendium om 12 000 kr och Miriam Barchéus (komposition och slagverk), Judith Marmefelt Baniunaite (tvärflöjt) och Simon Sundström (cello) – också de elever vid Musikkonservatoriet – får varsitt Carin Malmlöf-Forsslings-stipendium om 10 000 kr.

Presskontakt:
Lova Wallerö, kommunikatör Kungl. Musikaliska Akademien
0707630565, lova.wallero@musikaliskaakademien.se