



PRESSMEDDELANDE 2019-11-14

## Här är årets finalister i SOLISTPRISET

Nu är det klart vilka tre solister som går vidare till den stora finalen i Kungl. Musikaliska akademiens tävling Solistpriset. Vinnaren får 100 000 kr och en lång rad solistframträdanden och konsertturnéer.

De tre finalisterna är pianisten **Pontus Carron** från Ekerö, **Laura Michelin** från Norrköping och cellisten **Kristina Winiarski** från Stockholm. Nu väntar finalen i Berwaldhallen med Sveriges Radios Symfoniorkester den 17 januari 2020.

Under hösten har hundratals musiker provspelat till Kungl. Musikaliska akademiens nationella stipendier. Från dessa stipendieprov har tretton kandidater nominerats till ytterligare en uttagningssomgång där de i två dagar tävlat om Solistprisets tre finalplatser.

– Som tidigare solistprisvinnare ska det bli extra roligt att återvända till tävlingen som dirigent, och få möta detta utomordentliga unga startfält tillsammans med Radiosymfonikerna, *säger Tobias Ringborg, dirigent för solistprisfinalen*. En kväll av fenomenal musik och stor spänning utlovas!

– Vi har haft två spännande tävlingsdagar med tretton skickliga tävlande. De tre toppkandidaterna är mycket värdiga finalister och går säkerligen en lysande framtid till mötes. Det bådär för en oerhört rafflande final den 17 januari, säger Fredrik Wetterqvist, Ständig sekreterare i Kungl. Musikaliska akademien.

Finalen med Sveriges Radios Symfoniorkester går av stapeln fredag 17 januari kl. 19.00 i Berwaldhallen och direktsänds i Sveriges Radio P2 och på Berwaldhallens playkanal.

*Om finalisterna:*

### **Pontus Carron, piano**

Pianisten Pontus Carron är en hängiven solist och kammarmusiker. Han framträder regelbundet vid kammarmusikfestivaler runt om i Norden och säsongen 19/20 innehåller bl.a. en solorecital vid Steinway Hall i London och samarbete med Quartetto di Cremona, Malmö Symfoniorkester och Gävle Symfoniorkester.

Efter studier vid Musikhögskolan i Stockholm och Edsbergs Slott har Pontus Carron de senaste åren mottagit en rad priser i internationella tävlingar såsom San Doná di Piave Piano Competition och 2a pris i Nordic Piano Competition 2019, samt mottagit en mängd stipendier från bl.a. Kungl. Musikaliska akademien och Svenska Frimurarorden.

**Laura Michelin, flöjt**

Flöjtisten Laura Michelin är född 1996 i Norrköping där hon också fått all sin tidiga musikaliska utbildning. Efter fyra års studier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för professor Tobias Carron går hon nu sitt sista år på masterprogrammet vid Hochschule für Musik und Theater i München för professor Andrea Lieberknecht. Laura har fått stipendier från bl.a Kungl. Musikaliska akademien, Svenska Frimurarorden och mottog även GT Bäckmans stipendium 2019 – ett av Sveriges största kulturstipendium. Hon är ofta anlitad som både solist, kammar- och orkestermusiker. Vid sidan av studierna frilansar hon i de olika svenska orkestrarna.

**Kristina Winiarski, cello**

Cellisten Kristina Winiarski har ett stort intresse för kammarmusik, och har glädjen att regelbundet ge konserter på festivaler runt om i hela världen. Hon började spela cello vid 6 års ålder för prof. Maria Zhuravleva i Moskva, där hon delvis växt upp. Tillbaka i Stockholm fortsatte hon ta lektioner för Ulrika Edström och Ola Karlsson, innan hon började studera i Zagreb för prof. Valter Despalj. Hon fortsatte sedan på KMH/Edsberg i Stockholm, och tog sitt solistdiplom på Malmö Musikhögskola med prof. Torleif Thedeen våren 2019.

Bland de många utmärkelser hon fått finns Verbier-festivalens "Firmenich prize" år 2018 och Anders Walls Giresta-stipendium år 2019.

*Om Solistpriset:*

Solistpriset är Sveriges främsta solisttävling, Kungl. Musikaliska akademiens största pris för yngre musiker och delas ut vartannat år. Tävligen är nationell och står öppen för sångare och instrumentalister inom konstmusikområdet.

Tävlingen genomförs av Kungl. Musikaliska akademien i samarbete med Sveriges Radio, Berwaldhallen, Musik i Syd, Göteborgs Symfoniker samt Inge och Einar Rosenborgs stiftelse för svensk musik. Även Malmö Live Konserthus och Norrbottensmusiken bidrar till priset.

*Priset består av:*

En prissumma på 100 000 kronor. I priset ingår också en turné arrangerad av Musik i Syd samt att under kommande säsong framträda som solist med Göteborgs Symfoniker.

Vinnaren får även en solokonsert med Malmö SymfoniOrkester, en solistturné med Norrbottens kammarorkester och ytterligare en solistturné med Musica Vitae. I priset ingår även en rad inspelningar och sändningar med Sveriges Radio P2.

## Presskontakt:

Max Låke, Kungl. Musikaliska akademien  
0730-38 41 59

[max.lake@musikaliskaakademien.se](mailto:max.lake@musikaliskaakademien.se)

## Pressbilder:

Foto: Arne Hyckenberg

<https://hycken.smugmug.com/Other/Solistpriset-2019-Finalister/n-t69nhW/i-78R5Mw2>