



## PRESSMEDDELANDE

# Sveriges största tonsättarpris till Jesper Nordin

Jesper Nordin tilldelas Sveriges största tonsättarpris – Christ Johnsonpriset på 180 000 kr. Han får det för orkesterverket *Residues*, med motivationen ”en klangmagiker som med originalitet och kompromisslös nyfikenhet utforskar och utvidgar det akustiska rummet”.

Jesper Nordins suggestiva och känslostarka klangvärldar, med ursprung i såväl svensk folkmusik som rock och improvisationsmusik, lockar publik över hela världen. *Residues* från 2006 är skrivet för orkester och instrument skapade av den kanadensiske instrumentbyggaren och tonsättaren Jean-François Laporte.

Den 29 november får Jesper Nordin ta emot priset vid Kungl. Musikaliska Akademiens högtidssammankomst. Samma kväll kan hela Sverige höra hans allra senaste verk, *Width of a Circle*, i ett direktsänt uruppförande med KammarensembleN från Liljevalchs Konsthall i Stockholm.

**Christ Johnson-priset** tilldelas en tonsättare för ett orkesterverk komponerat under senare år. Verket kan vara en solokonsert eller innehålla vokala och/eller elektroakustiska inslag.

**För mer information** kontakta Anders Hillborg [anders@hillborg.com](mailto:anders@hillborg.com)  
eller Ann-Charlotte Hell [ann-charlotte.hell@musakad.se](mailto:ann-charlotte.hell@musakad.se), 08-407 18 20  
[www.musakad.se](http://www.musakad.se)  
[www.jespernordin.com](http://www.jespernordin.com)

2010-11-22