Musiker säkrar Afghanistans framtida musikliv

Elever från ANIM flygs från Kabul till Doha och tas emot av skolans rektor Ahmad Sarmast. Foto: ANIM.

Sedan talibanerna tog över i Afghanistan hänger landets musikaliska framtid på en mycket skör tråd. Tack vare stort engagemang från världens musikliv, har nu samtliga elever från Afghanistan National Institute of Music (ANIM) flyttats från Kabul till Doha, Qatar. Kungl. Musikaliska Akademien manar nu Sveriges ständiga representation vid Europeiska unionen att till stånd ett samlat EU-stöd för att ekonomiskt bidra till att de 272 eleverna får genomföra hela resan till Lissabon där Portugal redan förberett mottagande och lokaler för återupptagen skol- och musikundervisning.

Efter att Qatar bekostat resan till Doha för ANIM:s elever, ledning, personal och närmast anhöriga har Portugal meddelat att samtliga från ANIM beviljas asyl. Cellisten Yo-Yo Ma och dirigenten Daniel Barenboim är två av många världsartister som ligger bakom räddningsaktionen. Nu saknas finansiering för vidare resa och boende i Portugal.

Kungl. Musikaliska Akademien som före talibanernas övertagande stött ANIM med bland annat musikinstrument och online-undervisning ser med glädje på den senaste tidens räddningsaktion och arbetar hårt för att bistå ANIM med flytt och nystart.

- Det är med stor glädje vi nu ser att ANIM:s elever, personal samt närstående kunnat räddas från talibanernas tyranni. Att världens musikliv kan gå ihop på detta sätt och rädda musiken känns minst sagt hoppfullt, säger Fredrik Wetterqvist, ständig sekreterare vid Kungl. Musikaliska Akademien.

Shogofa Safi, ung slagverkare och dirigent vid orkestern Zohra, tillägger i ANIM:s pressmeddelande:

- I got my hope and my dreams back. It is hard to be away from your motherland and loved ones but being alive, and able to preserve the musial heritage of my country, makes me happy.

ANIM har sedan starten år 2010 som enda musikskola i landet spelat en oerhört viktig roll för särskilt utsatta afghanska barn och ungas utbildning såväl som deras möjligheter att förkovra och uttrycka sig genom musik. Skolan har också organiserat ett flertal duktiga ensembler – inte minst orkestern Zohra, som består av unga kvinnliga musiker och som bland annat turnerat i Sverige med stor framgång.

Presskontakt– frågor, intervjuer och pressbilder:

Lova Wallerö
Kungl. Musikaliska Akademien
Kommunikation och PR
0707-630565 lova.wallero@musikaliskaakademien.se